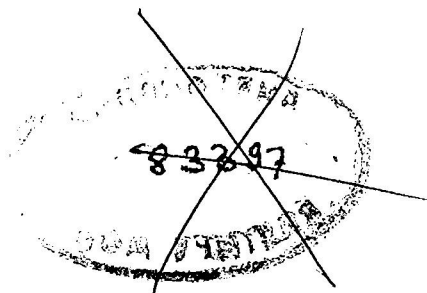


Т. А. ЗУБКОВА и Т. Н. СМИРНОВА

Б 119  
3-91

# Вязание НА СПИЦАХ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ЛИТЕРАТУРЫ ПО ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ  
Москва · 1958

33994+

МУК  
"Центральная библиотека"  
городского округа Пущино  
(МУК ЦГБ)

---

## ВВЕДЕНИЕ

В нашей стране вязание на спицах известно очень давно и было распространено почти повсеместно. Так, широко известны вязаные платки, особенно оренбургские и пензенские, отличающиеся мягкостью и тонкостью.

Ручное вязание как промысел было распространено в Иваново-Вознесенской, Тамбовской, Саратовской и Брянской губерниях, а также в Прибалтике.

До изобретения и широкого распространения вязальных машин существовало довольно значительное кустарное производство различных вязаных изделий (рукавиц, носков, чулок и т. п.).

В настоящее время ручное производство вязаных изделий утратило свое промысловое значение, так как чрезвычайно развилась и выросла наша трикотажная промышленность.

В Советском Союзе работает большое число трикотажных комбинатов и фабрик. Эти предприятия насчитывают десятки тысяч рабочих и оснащены современными высокопроизводительными вязальными машинами, такими, как чулочно-вязальные автоматы, коттонные машины, на которых автоматически вывязываются сложные трикотажные изделия.

Однако ручное вязание, потеряв с развитием промышленности свое промысловое значение, не отмерло совершенно, а продолжало развиваться в несколько ином направлении. Оно превратилось в один из видов прикладного искусства, подобно художественной вышивке, резьбе по кости или дереву, лепке и т. п.

При ручном вязании спицами можно изготавливать не только трубчатые изделия (носки, варежки, чулки), но и плоское полотно.

В первой части данной книги даются краткие сведения о материале и инструменте, применяемых при ручном вязании трикотажных изделий, излагаются способы вывязывания петель различных типов, начиная с простейших и кончая сложными; даются описания

способа записи раппортов узоров, а также большого количества различных рисунков.

Вторая часть книги посвящена описанию особенностей изготовления вязанных изделий различных типов. Эта часть иллюстрирована фотографиями и чертежами выкроек. Авторы стремились показать по возможности больше новых фасонов и моделей трикотажных изделий различного назначения.

При подборе образцов рисунков вязаного полотна авторы использовали некоторые из ранее выпущенных книг, а также отечественные и зарубежные журналы.

Весь труд по разработке фасонов для большей части описанных в книге моделей, по подбору для них рисунков, а также работа по вывязыванию всех моделей и образцов вязания, описанных в книге, был выполнен авторами.

---

Конец ознакомительного фрагмента

\*\*\*

Уважаемый читатель!

Придя в Библиотеку,

Вы сможете прочитать эту книгу

полностью на нашем компьютере